

**LA BOUCHE
CABARET**

INDEX

LE CABARET

LES ARTISTES

TOURNÉE

PRESSE

CONTACT



LA BOUCHE CABARET

Fondé en février 2022 et autogéré par quatre artistes - **Mascare, Soa de Muse, Bili Bellegarde et Grand Soir** - La Bouche est un cabaret queen aux identités multiples et complémentaires, né dans un sous-sol en béton près de la Porte de Clignancourt, à Paris.

Fier héritier de la scène cabaret queen et underground, le spectacle est multidisciplinaire, festif et subversif, mêlant piano, voix, cagoules, archives LGBT, spoken word, néons, lipsync et récits personnels.

De Monique Wittig à Céline Dion ou Sexy Sushi, en passant par Michel Berger et Malavoi, les performances se renouvellent constamment selon l'actualité, les hommages et les inspirations propres à chaque artiste ; pourtant, toutes restent liées par une essence commune : une imagination sexy, punk, pop, sincère, poétique et toujours politique.





Le Cabaret La Bouche se positionne comme une archive joyeuse et vivante des histoires collectives, animée par le besoin, le devoir et le désir de transmettre les mémoires des luttes intersectionnelles et des droits des minorités.

Sur scène, les artistes chantent et parlent d'hier et de demain, de lesbiennes, de racisme, de queerness, de classes sociales et de violences systémiques ; mais surtout, d'espoir et d'amour.

Avec tendresse et sincérité, ils invitent le public à reprendre son souffle et à revendiquer sa liberté.

C'est, à tous égards, cathartique.

LES ARTISTES

MASCARE

GRAND SOIR

BILI BELLEGARDE

SOA DE MUSE





MASCARE

Poète sonore, DJ et artiste subversive, Mascare tisse musique, mémoire et mots en actes de résistance underground, pour faire danser les fantômes du patriarcat.

Suite à son parcours en lettres et en théâtre, elle donne vie à Belgazou : une pièce sonore pensée comme un objet radiophonique pour combler le vide que laisse derrière elle la machine coloniale.

En tant que DJ, Mascare se produit dans certains des lieux les plus iconiques de Paris, tels que La Marbrerie, La Station Gare des Mines, ou encore Jeudi OK au Wanderlust. Entre 2023 et 2024, elle a été DJ résidente au L'Œil Club, mêlant paysages sonores expérimentaux et engagement politique.

En 2020, Mascare a rédigé une thèse doctorale intitulée Didier-Georges Gabily : L'Écriture aberrante - la première étude monographique consacrée à Didier-Georges Gabily, écrivain reconnu pour son usage viscéral du langage.

Artiste polymorphe, elle fait partie de Namono; duo lesbien poétique radical oscillant entre musiques électroniques, expérimentations punk et spoken-word incandescent avec Bili Bellegarde. On la retrouve aussi ponctuellement à la direction artistique chez Madame Arthur et sur scène dans les pièces WOKE et Romancero Queen de Virigine Despentès, en tournée en France.

► ÉCOUTER

BILI BELLEGARDE

Avec une voix d'or et une plume fièrement lesbienne, Bili Bellegarde réécrit le monde à travers la chanson, mêlant tendresse, fierté et un désir inébranlable de le "gouiner".

Après ses études littéraires, Bili a d'abord travaillé dans l'enseignement, mue d'une passion pour la littérature (lesbienne de préférence), et d'un désir de transmission qu'on retrouve aujourd'hui au cabaret.

Elle rencontre Mascare sur les bancs de la fac de lettres, et en 2018, elles forment ensemble le groupe de musique Namoro (duo lesbien poétique radical oscillant entre musiques électroniques, expérimentations punk et spoken-word incandescent).

Elle performe régulièrement au cabaret de Madame Arthur, sous le nom de Bili L'arme à l'oeil. Enfant chérie FM, elle a pour objectif de gouiner le monde : avec sa voix d'or et ses réécritures de chansons à l'appui, elle célèbre l'amour lesbien avec humour et tendresse.

En 2024, elle sort son premier EP, Dyke.

► ÉCOUTER





GRAND SOIR

Pianiste, créature et romantique radical, Grand Soir chante l'amour et les nuits queers avec l'âme mélancolique d'un Michel Berger réinventé.

Ingénieur de formation, Grand Soir a déraillé de justesse en 2013. Plutôt que d'accepter un CDI à La Défense, il choisit le chemin de traverse, sort de la non-mixité bourgeoise et part à la recherche de sa vie de pédé.

Artiste musicien, il a suivi une formation classique en piano (école de musique, conservatoire et Master Class), et compose et interprète aujourd'hui ses propres chansons, livrant avec sensibilité ses peines de cœur, ses espoirs et sa vision du monde, célébrant lui aussi l'amour sous bien des formes. On croise dans sa musique ses influences romantiques et mélancoliques, de Chopin à Véronique Sanson. Libération le décrit même comme "la réincarnation spirituelle, éphébique et travesti de Michel Berger".

Amoureux et acteur de la nuit queer de Paris, il a participé à l'organisation de soirées reconnues pour leur liberté (Péripate, Angst, Myst, Gamma.). Pendant 4 ans, il s'est même frotté, non sans accrocs, à la direction du club l'Oeil, qu'il a voulu comme un sanctuaire au cœur de la ville. Il performe également régulièrement pour le cabaret Madame Arthur.

► REGARDER

SOA DE MUSE

Créature afro-futuriste, âme de cabaret, Soa de Muse transforme le drag en art total - une fusion de rêve, de puissance et d'engagement radical.

Soa de Muse est une artiste multidisciplinaire (bunlesque, théâtre, danse contemporaine) ancrée dans le cabaret, la culture drag et l'afrofuturisme.

Elle s'est fait connaître en tant que finaliste de 'Drag Race France S01', avant de revenir sur 'All Stars France S01', et est devenue la toute première Global Lip Sync Assassin, couronnée Miss Peacemaker lors de 'RuPaul's Drag Race Global All Stars S01'.

Formée en danse contemporaine et théâtre, elle a collaboré avec Gerard & Kelly sur Gay Guerilla, créé au Centre Pompidou en 2023, et a été saluée par The New York Times comme « une performeuse drag d'une présence titanesque ».

Elle a également créé et dirige Diaspora, un cabaret célébrant l'excellence noire, lancé à l'île de la Réunion et à Lyon en 2024, et qui se poursuivra en 2026 au Carreau du Temple, à Paris. Soa fait actuellement partie de la distribution de WOKE et Romancero Queen, pièces de Virginie Despentes en tournée en France.

► REGARDER



TOURNÉE



La Bouche s'est produit à travers la France et l'Europe, apportant son cabaret subversif et multidisciplinaire à des festivals, clubs et théâtres. Parmi les prestations marquantes :

- **Cabaret LaBouche, Paris** - 2022-2025, 50+ shows par an
- **Eurockéennes Festival, Belfort** - 2023: "Drague Me" show
- **La Machine du Moulin Rouge, Paris** - 2023: "Wet For Me"
- **La Gravière, Geneva** - Oct 2024: Everybody's Perfect Festival
- **Théâtre Slovensko Mladinsko, Ljubljana, Slovenia** - Nov 2024: Small Arts Platform Festival
- **Île du Levant** - Étés 2022 à 2024: cabaret en plein air
- **Soirées Gamma, Paris** - 2023 et 2024
- **Césure, Paris** - Juin 2024: Nuit Blanche de Césure
- **Fawa, Paris** - 2024: Cabaret Club avec DJ Set et shows
- **Pernod Ricard, Paris** - Jun 2024: PR-ide Afterwork, Édition 3
- **Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris** - Mars 2025: performance live pour le défilé de mode de Brahim Djibrine
- **Grand Palais, Paris** - Avril 2025: Cabaret Extra pour le Paris Book Festival
- **La Flèche d'Or, Paris** - Fév. à déc. 2025 : soirées Cabaret Club avec DJ Set
- **Grand Gala LaBouche, Théâtre de l'Atelier, Paris** - Oct 2025
- **Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon** - Nov 2025, "Festiviel"
- **La Bouche à La Nouvelle Ève, Paris** - à partir de janv. 2026

FORMATS DISPONIBLES

- **Mini Set:** 20 à 45 minutes
- **Cabaret Live:** 1 heure ou 2 x 45 minutes
- **All Night Long:** spectacle de cabaret + DJ set, avec invité.e.s locaux et performances variées telles que chant, burlesque, feu, drag show, et plus encore – adaptable à chaque lieu.





PRESSE

arte

"Punk, paillettes et liberté : la nouvelle scène du cabaret underground"

têtu.

"La Bouche à Paris: le cabaret queer qui se rebiffe"

france
culture

"La Bouche Cabaret: De Céline Dion à Monique Wittig"

Art|Basel

"De strass et d'insurrection : l'art indocile des cabarets"

cult.
news

"La Bouche: le cabaret Queer Parisien qui fait battre les tempes et le cœur"

MADMOI~~SE~~ELLE

"Le cabaret est un art qui ne s'enferme pas dans un genre"

franceinfo:

"Une soirée au cabaret avec la drag queen martiniquaise Soa de Muse."

Libération

"A Paris, un cabaret qui met l'eau à la Bouche."

TimeOut

"Les meilleurs lieux queer à Paris"

STREET
PRESS

"Famille choisie"

CONTACT



📷 SOA DE MUSE



📷 BILI BELLEGARDE



📷 MASCARE



📷 GRAND SOIR

BOOKINGS

Laura Marquez | [@mauralarquez](#)
lapiscine.corp@gmail.com

INFOS GÉNÉRALES

[@labouche_cabaret](#)
ensemblenomore@gmail.com

RP & PARTENARIATS

Renata Souto | [@renatasouto](#)
renatasouto@gmail.com



[website](#) | [instagram](#) | [youtube](#)

TÉLÉCHARGER KIT MÉDIA

